



DZIENNIK URZĘDOWY WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

Katowice, dnia 3 stycznia 2023 r.

Poz. 54

Podpisany przez:

Elzbieta Zabicka-Lakomy

Data: 03.01.2023 13:48:13



UCHWAŁA NR LII/1205/2022 RADY MIEJSKIEJ W BIELSKU-BIAŁEJ

z dnia 22 grudnia 2022 r.

**w sprawie zmiany Uchwały Nr XXI/538/2012 Rady Miejskiej z dnia 28 sierpnia 2012 r.
w sprawie nadania Statutu Bielskiemu Centrum Kultury w Bielsku-Białej, Galerii Bielskiej BWA
w Bielsku-Białej, Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, Miejskiemu Domowi Kultury w Bielsku-Białej,
Teatrowi Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana, Teatrowi Polskiemu w Bielsku-Białej**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15, art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity z 2022 r. poz. 559 z późn. zm.) art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2020 roku, poz. 194 z późn. zm.)

Rada Miejska postanawia

§ 1. Zmienić treść Statutu Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej stanowiącego załącznik Nr 1 do Uchwały Nr XXI/538/2012 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z dnia 28 sierpnia 2012 roku w następujący sposób:

1. w § 5 ust. 10 otrzymuje brzmienie: „prowadzenie działalności informacyjnej o ofercie kulturalnej i turystycznej BCK oraz miasta Bielska-Białej”;

2. w § 5 dodaje się:

1) ust. 11 w brzmieniu: „realizację różnych form wydarzeń i edukacji kulturalnej mających na celu kształtowanie właściwych postaw obywatelskich w szczególności w zakresie zachowania i właściwego projektowania przestrzeni publicznej, ekologii i ochrony środowiska, zrównoważonego rozwoju, poszanowania energii, gospodarowania odpadami”;

2) ust. 12 w brzmieniu: „prowadzenie działań w zakresie produkcji i upowszechniania sztuki filmowej”;

3) ust. 13 w brzmieniu: „wykonywanie innych zadań mieszczących się w zakresie działalności BCK, powierzonych do realizacji i finansowanych przez organizatora na podstawie odrębnych zleceń”.

3. dotychczasowa treść § 9 zostaje oznaczona jako ust. 1, nadto dodaje się ust. 2 w brzmieniu: „BCK może prowadzić działalność również poza siedzibą określoną w § 2 ust. 1”;

4. w § 10 dodaje się ust. 6 w brzmieniu: „Dyrektor może kierować pracą BCK z pomocą zastępcy, którego powołuje i odwołuje w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Bielska-Białej”.

§ 2. Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodnicząca Rady Miejskiej

Dorota Piegzik-Izydarczyk

**OBWIESZCZENIE
RADY MIEJSKIEJ W BIELSKU-BIAŁEJ**

z dnia 17 lutego 2022 r.

w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie nadania statutu Bielskiemu Centrum Kultury w Bielsku-Białej, Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, Miejskiemu Domowi Kultury w Bielsku-Białej, Teatrowi Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej, Teatrowi Polskiemu w Bielsku-Białej

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2000 roku o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1461) ogłasza się tekst jednolity Uchwały Nr XXI/538/2012 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z dnia 28 sierpnia 2012 roku w sprawie nadania statutu Bielskiemu Centrum Kultury w Bielsku-Białej, Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, Miejskiemu Domowi Kultury w Bielsku-Białej, Teatrowi Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej, Teatrowi Polskiemu w Bielsku-Białej (t.j. Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2018 r., poz. 1552), z uwzględnieniem zmian wprowadzonych uchwałą Nr XXX/709/2021 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z dnia 18 marca 2021 r. w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji kultury Bielskiego Centrum Kultury w Bielsku-Białej oraz wprowadzenia zmian w statutach samorządowych instytucji kultury: Bielskiego Centrum Kultury w Bielsku-Białej, Teatru Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej, Teatru Polskiego w Bielsku-Białej,

- zgodnie z brzmieniem załącznika do niniejszego obwieszczenia.

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje § 1, § 3, § 4 uchwały Nr XXX/709/2021 Rady Miejskiej w Bielsku-Białej z dnia 18 marca 2021 r. w sprawie zmiany nazwy samorządowej instytucji kultury Bielskiego Centrum Kultury w Bielsku-Białej oraz wprowadzenia zmian w statutach samorządowych instytucji kultury: Bielskiego Centrum Kultury w Bielsku-Białej, Teatru Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej, Teatru Polskiego w Bielsku-Białej (Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2021 r., poz. 2018), które stanowią:

„§ 1. Bielskie Centrum Kultury - samorządowa instytucja kultury otrzymuje nazwę: Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.”.

Przewodniczący Rady Miejskiej

Janusz Okrzesik

Załącznik do obwieszczenia
Rady Miejskiej w Bielsku-Białej
z dnia 17 lutego 2022 r.

**UCHWAŁA NR XXI/538/2012
Rady Miejskiej w Bielsku-Białej**

z dnia 28 sierpnia 2012 r.

w sprawie nadania statutu Bielskiemu Centrum Kultury w Bielsku-Białej, Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej, Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, Miejskiemu Domowi Kultury w Bielsku-Białej, Teatrowi Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej, Teatrowi Polskiemu w Bielsku-Białej

Na podstawie art.18 ust.2 pkt 15, art. 40 ust.2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.)¹⁾ w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 roku, poz. 406)²⁾

**Rada Miejska
p o s t a n a w i a**

§ 1. Zmienić statut:

- a) Bielskiemu Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w Bielsku-Białej³⁾ nadając mu brzmienie jak w załączniku Nr 1 do niniejszej uchwały,
- b) Galerii Bielskiej BWA w Bielsku-Białej nadając mu brzmienie jak w załączniku Nr 2 do niniejszej uchwały,
- c) Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej nadając mu brzmienie jak załączniku Nr 3 do niniejszej uchwały,
- d) Miejskiemu Domu Kultury w Bielsku-Białej nadając mu brzmienie jak w załączniku Nr 4 do niniejszej uchwały,
- e) Teatrowi Lalek „Banialuka” im. Jerzego Zitzmana w Bielsku-Białej nadając mu brzmienie jak w załączniku Nr 5 do niniejszej uchwały,
- f) Teatrowi Polskiemu w Bielsku-Białej nadając mu brzmienie jak w załączniku Nr 6 do niniejszej uchwały.

§ 2. 1. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Bielska-Białej.

2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego⁴⁾.

¹⁾ Nowy tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r., poz. 1372 z późn. zm.

²⁾ Nowy tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r., poz. 194.

³⁾ Zmiana nazwy wprowadzona przez § 1 uchwały Rady Miejskiej w Bielsku-Białej Nr XXX/709/2021 z 18 marca 2021 r. (Dz. Urz. Woj. Śl. z 2021, poz. 2018), która weszła w życie 9 kwietnia 2021 r.

⁴⁾ Uchwała została ogłoszona w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego z dnia 25 września 2012 r., poz. 3779 i weszła w życie z dniem 10 października 2012 r.

**Statut
Bielskiego Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej⁵⁾**

**Rozdział 1.
Postanowienia ogólne**

§ 1. ⁶⁾Bielskie Centrum Kultury im. Marii Koterbskiej w Bielsku-Białej zwane dalej BCK jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie:

- 1) ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- 2) ustawy o samorządzie gminnym,
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą BCK jest miasto Bielsko-Biała, ul. Juliusza Słowackiego 27.⁷⁾

2. Terenem działania BCK jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3. 1. BCK jest samorządową instytucją kultury powołaną uchwałą nr XXVIII/105/87 Miejskiej Rady Narodowej z dnia 3 grudnia 1987 roku.

2. Nadzór i opiekę nad BCK sprawuje organizator na zasadach określonych w ustawie.

**Rozdział 2.
Cele i zadania**

§ 4. ⁸⁾(uchylony).

§ 5. ⁹⁾Zakres działalności BCK stanowi prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury w szczególności poprzez:

- 1) organizowanie wydarzeń kulturalnych,
- 2) realizację różnorodnych form edukacji kulturalnej, w tym zespołowych oraz indywidualnych form aktywności kulturalnej,
- 3) prowadzenie własnych profesjonalnych zespołów artystycznych,
- 4) wytwarzanie własnych programów artystycznych celem ich upowszechniania oraz sprzedaży,
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania kulturą,
- 6) tworzenie programów artystycznych inspirowanych życiem i repertuarem Marii Koterbskiej,
- 7) podejmowanie działań mających na celu upamiętnianie życia i twórczości Marii Koterbskiej,
- 8) przechowywanie i upowszechnianie pamiątek pozostałych po Marii Koterbskiej,
- 9) produkcję, dystrybucję i sprzedaż produktów promujących działalność BCK oraz Miasta Bielska-Białej,
- 10) wykonywanie innych zadań mieszczących się w zakresie działalności BCK, powierzonych do realizacji i finansowanych przez organizatora na podstawie odrębnych zleceń.

§ 6. ¹⁰⁾(uchylony).

§ 7. BCK może prowadzić działalność instruktażowo-metodyczną.

⁵⁾ Zmiana nazwy wprowadzona przez § 1 uchwały, o której mowa w odnośniku 3.

⁶⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 2 ust. 1 pkt 1 uchwały, o której mowa w odnośniku 3.

⁷⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 2 ust. 1 pkt 2 uchwały, o której mowa w odnośniku 3.

⁸⁾ Uchylony przez § 2 ust. 1 pkt 3 uchwały, o której mowa w odnośniku 3.

⁹⁾ W brzmieniu ustalonym przez § 2 ust. 1 pkt 4 uchwały, o której mowa w odnośniku 3.

¹⁰⁾ Uchylony przez § 2 ust. 1 pkt 5 uchwały, o której mowa w odnośniku 3.

§ 8. BCK może na zasadach określonych w odrębnych przepisach:

- 1) organizować spektakle, koncerty, odczyty, wystawy, wypożyczalnie książek i dzieł sztuki,
- 2) prowadzić naukę języków obcych,
- 3) prowadzić impresariat artystyczny,
- 4) organizować imprezy rozrywkowe,
- 5) prowadzić działalność wydawniczą,
- 6) świadczyć usługi poligraficzne, fotograficzne, fonograficzne, filmowe, plastyczne, nagłaśnianie imprez oraz inne usługi z zakresu kultury,
- 7) prowadzić ogniska muzyczne,
- 8) prowadzić wypożyczalnię kostiumów, rekwizytów, instrumentów muzycznych, sprzętu technicznego i innego,
- 9) realizować imprezy zlecone (okolicznościowe, rodzinne, obrzędowe).

§ 9. BCK może prowadzić działalność gospodarczą (handlową, gastronomiczną, usługową i inną), której celem jest pozyskanie środków na działalność kulturalną.

Rozdział 3. Zarządzanie i organizacja

§ 10. 1. Działalnością BCK kieruje dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Bielska-Białej.

2. Powołanie i odwołanie następuje w trybie i na warunkach przewidzianych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Prezydent Miasta Bielska-Białej może również powierzyć zarządzanie BCK osobie fizycznej lub prawnej.

4. Prezydent Miasta Bielska Białej wykonuje wobec dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.

5. Dyrektor składa za BCK oświadczenia woli oraz reprezentuje go na zewnątrz.

§ 11. *(uchylony)*.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa

§ 12. 1. BCK gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Podstawą gospodarki finansowej BCK jest plan finansowy ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. BCK sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.

§ 13. 1. BCK pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

Źródłami finansowania są:

- a) dotacje budżetowe,
- b) wpływy z prowadzonej działalności,
- c) środki uzyskiwane od osób fizycznych i prawnych,
- d) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- e) wpływy z innych źródeł.

2. Wysokość rocznej dotacji na działalność BCK ustala organizator.

3. BCK zobowiązane jest do sporządzania planów finansowych i sprawozdań dla organizatora.

4. Zasady i terminy sporządzania planów finansowych w zakresie przychodów z uwzględnieniem planowanej dotacji, kosztów, planowanych wyników finansowych oraz inwestycji określa Prezydent Miasta Bielska-Białej.

5. Zasady, terminy i zakres sprawozdawczości przedkładanych organizatorowi określa Prezydent Miasta Bielska-Białej.

§ 14. Wartość majątku BCK odzwierciedla jego fundusz, który odpowiada wartości wydzielonego i nabytego mienia.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 15. 1. BCK podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez Prezydenta Miasta Bielska-Białej.

2. BCK uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru.

§ 16. 1. Statut nadaje Rada Miejska Bielska-Białej.

2. Wszelkie zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego ustalenia.